

EVENIMENTELE LUNII NOIEMBRIE 2026

ARAD

Centrul Cultural Județean Arad

- „A XXII-a Întâlnire a Formațiunilor de Dansuri Populare” – Pecica, 6–7 noiembrie
- „Balul Strugurilor” – Chișineu-Criș, 7 noiembrie
- „Siguranța publică și nevoia de capital social ridicat” – Arad, 13–14 noiembrie
- „Ziua Diasporei Maghiare din Județul Arad” – Arad, 14 noiembrie
- „Balul Strugurilor” – Zimandu Nou, 17 noiembrie
- „Colindul Sfânt și Bun” – Arad, 29 noiembrie

Complexul Muzeal Arad

1. Expoziții permanente deschise la Palatul Cultural Arad (Piața George Enescu, nr. 1)

- Muzeul de Istorie și Arheologie (Palatul Cultural Arad, intrare dinspre Bulevardul Dragalina)
- Muzeul de Științe ale Naturii (Palatul Cultural Arad, intrarea dinspre Parcul Copiilor)
- Pinacoteca și expoziția „Tezaur 1848-1849” (Palatul Cultural Arad, etaj II, intrarea dinspre Parcul Copiilor)

Program de vizitare:

Marți-Duminică: 09:00 – 17:00 (ultima intrare la ora 16:30)

2. Expoziții temporare deschise la Palatul Cultural Arad (Piața George Enescu, nr. 1)

- Expoziția aniversară „45 de ani de la zborul în spațiul cosmic al gl. lt. (rtr.) dr. ing. Dumitru-Dorin Prunariu” - Palatul Cultural Arad, intrarea dinspre Parcul Copiilor
Curator: Alec Bartos, machetator de timbre premiat, pictor și designer apreciat pe plan internațional, președintele Comisiei de astrofilatelie a Federației Filatelice Române și membru cooptat al secțiunii de astrofilatelie a Federației Internaționale de Filatelie (FIP). Expoziția dedicată celei mai mari realizări științifice din istoria astronauticii românești aduce în atenția publicului obiecte istorice legate de spațiul cosmic, multe dintre acestea fiind unicate absolute și aproape necunoscute chiar și pe plan mondial, selectate cu rigurozitate de artistul și designerul Alec Bartos din colecția sa personală.

- Expoziția „Planeta noastră în miniatură. Colecția Sicoe Gianin” (Muzeul de Științe ale Naturii - Palatul Cultural Arad, intrarea dinspre Parcul Copiilor)
Expoziția „Planeta noastră în miniatură” prezintă o colecție frumoasă de globuri pământești, hărți și atlase – fiecare piesă fiind o fereastră către modul în care oamenii au înțeles și au reprezentat lumea de-a lungul timpului. Obiectele aparțin colecționarului arădean SICOE GIANIN.

- Expoziția „Colecție dintr-o colecție. Portretele lui Rákóczi-Parchetich Hugó”
Organizator: Asociația Kölcsey (Kölcsey Egyesület) Arad, Centrul Municipal de Cultură Arad, Complexul Muzeal Arad
Curator: Witman Anikó, muzeograf (Complexul Muzeal Arad), Fekete Károly (Asociația „Kölcsey” Arad)
Palatul Cultural Arad - sala „Depozitul de artă”, intrarea dinspre Piața George Enescu

Acest demers muzeal reprezintă rezultatul colaborării dintre muzeul arădean și Asociația „Kölcsey” Arad, în vederea promovării istoriei și culturii orașului Arad și își propune să aducă în atenția publicului o serie de portrete (aflate astăzi în patrimoniu muzeului) ale unor participanți la Revoluția din 1848-1849, portrete executate de Rákóczy Párcsich Hugó în timpul detenției acestora în Cetatea Aradului, după anul 1849.

Program de vizitare: Marți-Duminică: 09:00 – 17:00 (ultima intrare la ora 16:30)

3. Muzeul de Artă Arad și Galeria de Artă Românească (strada Gheorghe Popa de Teiuș, nr. 2-4, etaj II) Curator: dr. Adriana Pantazi

Structurată diacronic în intervalul secolelor XIX-XX, expunerea din Galeria de Artă Românească prezintă cele mai semnificative lucrări din colecția de artă a Complexului Muzeal Arad.

Program de vizitare: Marți-Duminică: 09:00 – 17:00 (ultima intrare la ora 16:15), luni - închis

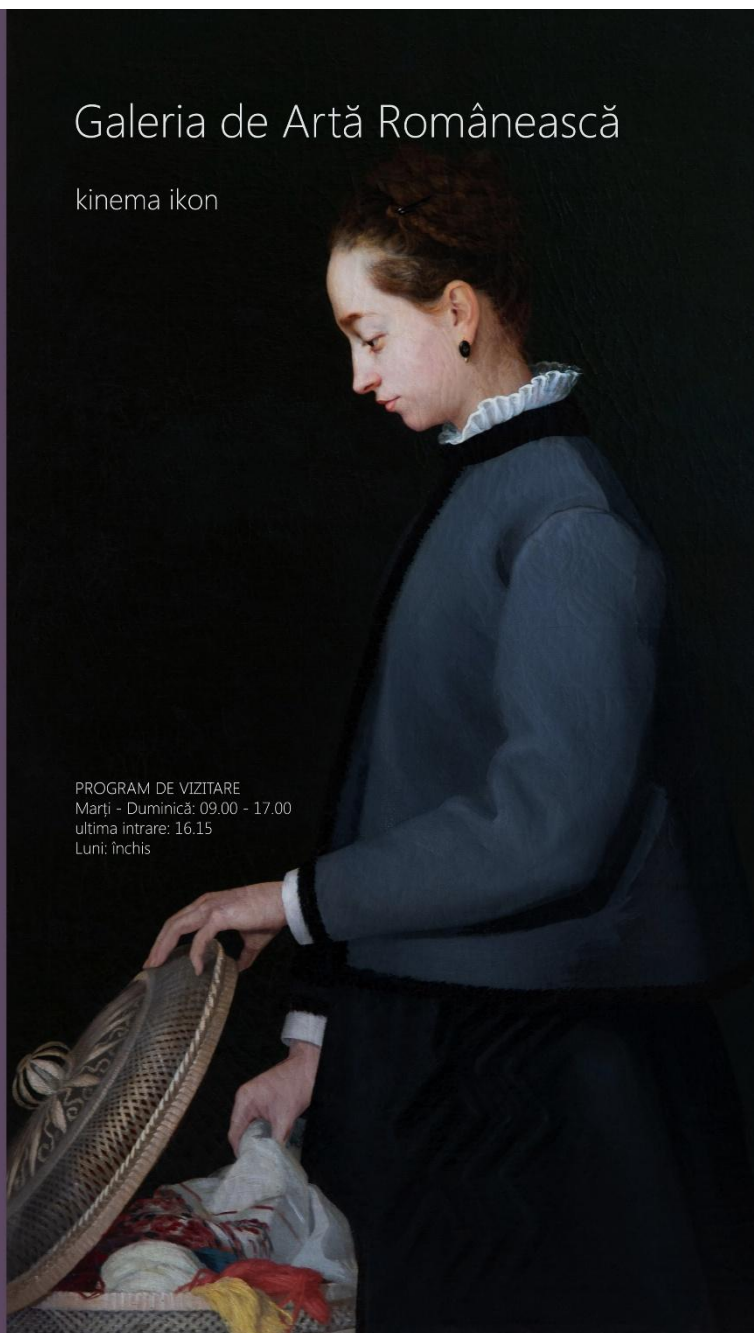
Consiliul Județean Arad • Complexul Muzeal Arad

Muzeul de Artă Arad

Galeria de Artă Românească

kinema ikon

PROGRAM DE VIZITARE
Marți - Duminică: 09.00 - 17.00
ultima intrare: 16.15
Luni: închis





Expoziția aniversară

45 de ani

de la zborul în spațiul cosmic al
gl. lt. (rtr.) dr. ing. Dumitru Dorin Prunariu
Colecția Alec Bartos

23 OCTOMBRIE - 31 DECEMBRIE 2026
Vernisaj: 23 OCTOMBRIE 2026, ora 14.00

Complexul Muzeal Arad
(Piața George Enescu 1 - intrarea dinspre Parcul Copiilor)



Complexul Muzeal Arad
Asociația Kölcsey Egyesület Arad



Colecție dintr-o colecție Gyűjtemény egy gyűjteményből



Portretele lui Rákóczy-Parchetich Hugó képei



Vernisaj: luni, 05. octombrie 2026 orele 18:00
Megnyitó : hétfőn, 2026. október 5-én 18:00 órakor
Complex Muzeal Arad - Palatul Cultural
Kultúrpalota - Arad-megyei Múzeum



Consiliul Județean Arad / Complexul Muzeal Arad
Secția de Științele Naturii

PLANETA NOASTRĂ ÎN MINIATURĂ



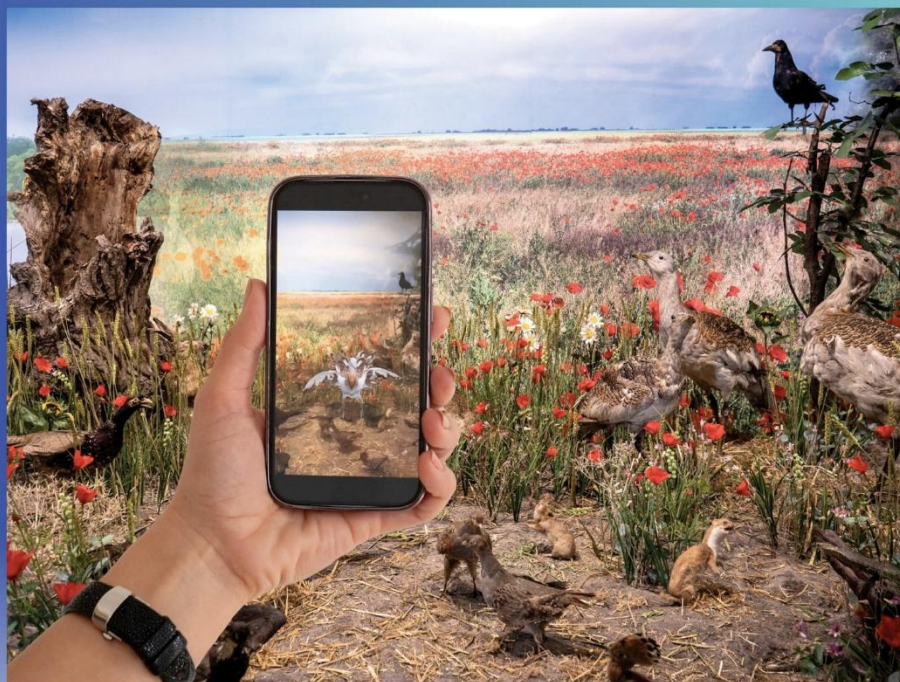
colaborator și colecționar Sicoe Gianin

ianuarie – septembrie 2026

PINACOTECA



ȘTIINȚELE NATURII



EXPERIMENTAȚI
EXPOZIȚIA
ÎNTR-O NOUĂ
DIMENSIUNE.

*Scaneaza codul QR
și vei descoperi
muzeul de științe ale naturii.

ARHEOLOGIE



Teatrul Clasic „Ioan Slavici” Arad

Program spectacole Luna Noiembrie 2026

**1 - 5 Noiembrie 2026 - Festivalul Internațional de Teatru Nou, ediția a XI a
Vineri, 6 noiembrie 2026, ora 19,00 - „Respirații” de Duncan Macmillan**

Regia: Cristian Ban

Spectacol nerecomandat tinerilor sub 14 ani

Durata: 1h20min

Spectacol susținut la Teatrul de Nord Satu Mare în cadrul perteneriatului artistic dintre cele două teatre

Joi, 12 noiembrie 2026, ora 19,00 – Sala Studio

„Năpasta” de Ion Luca Caragiale - *PREMIERA 2*

Regie colectivă

Durata: 1h10min

Mărti, 17 noiembrie și miercuri, 18 noiembrie 2026

„RecitAll” – Recital de poezie susținut pentru elevii din colegiile și școlile arădene

Sâmbătă, 21 noiembrie 2026, ora 19,00 – Sala Studio

„Ce mai faci, omule?” recital de poezie și muzică populară cu actrița Oltea Blaga

Durata: 1h

Duminică, 22 noiembrie 2026, ora 19,00 – Sala Studio

Cerere în căsătorie după A.P.Cehov

Traducerea și adaptarea scenică: Florin Covalciuc

Durata: 60min

Mărti, 24 noiembrie și miercuri, 25 noiembrie 2026

„RecitAll” – Recital de poezie susținut pentru elevii din colegiile și școlile arădene

Joi, 26 noiembrie 2026, ora 19,00 – Sala Studio

Ai mei erau super! - scenariu colectiv bazat pe întâmplări reale ale actorilor trupei

Regia: Cristian Ban

Durata: 1h30min

Duminică, 29 noiembrie 2026, ora 19,00 – Sala Studio

„Familia Tót” de Örkény István

Regia: Sânziana Stoican

Durata: 1h40min

Spectacolul este prezentat cu acordul Agenției „Proscenium Szerői Ügynökség”



Teatrul Clasic „Ioan Slavici” Arad este o instituție publică
afiată sub autoritatea Consiliului Local al Municipiului Arad



SISTEMUL
MEDICAL  MedLife



Program spectacole noiembrie 2026

1-5
nov.

FIN11

FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE TEATRU NOU
/ EDIȚIA 11 / 1—5 NOIEMBRIE / ARAD / 2026

vineri
6
nov.

Sala Studio
ora 19:00
1h20

Respirații
de Duncan Macmillan
Regia: Cristian Ban

14+

joi
12
nov.

Sala Studio
ora 19:00
1h10

Năpasta
de Ion Luca Caragiale
Regie colectivă

PREMIERA 2

marți
17-18
nov.

miercuri

RecitAll
Recital de poezie susținut pentru elevii din colegiile
și școlile arădene

sâmbătă
21
nov.

Sala Studio
ora 19:00
1h

Ce mai faci, omule?
recital de poezie și muzică cu actrița Oltea Blaga

duminică
22
nov.

Sala Studio
ora 19:00
1h

Cerere în căsătorie
după A.P.Cehov
Traducerea și adaptarea scenică: Florin Covalciuc

marți
24-25
nov.

miercuri

RecitAll
Recital de poezie susținut pentru elevii din colegiile
și școlile arădene

joi
26
nov.

Sala Studio
ora 19:00
1h30

Ai mei erau super!
scenariu colectiv bazat pe întâmplări reale ale actorilor trupei
Regia: Cristian Ban

duminică
29
nov.

Sala Studio
ora 19:00
1h40

Familia Tót
de Örkény István
Regia: Sânziana Stoican

Spectacolul este prezentat cu acordul Agenției
„Proscenium Szerői Ügynökség”

www.teatrulclasic.ro

INTERNATIONAL NEW THEATRE FESTIVAL
/ 11TH EDITION / 1—5 NOVEMBER / ARAD 2026

FINN

FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE TEATRU NOU
/ EDIȚIA 11 / 1—5 NOIEMBRIE / ARAD / 2026

1 nov.

Teatrul Clasic „Ioan Slavici” Arad

spectacol lectură

Alaska de Elise Wilk

durata: 2h

Regia: Cristian Ban



Casa Pianului, strada Episcopiei nr. 25 / 11:00

Reactor de creație și experiment, Cluj Napoca

durata: 1h30

Lalele, păsări și beton

14+

Textul și regia: Leta Popescu

Sala Studio / 17:00

creat / Teatrelli, București

durata: 1h30

zeițe de categoria B

12+

de Alexandra Felseghi / Regia: Andrei Măjeri

(Coproducători: Teatrul Național „Lucian Blaga” Cluj-Napoca,
Teatrul „Regina Maria” Oradea, Teatrul „Mihai Eminescu” Botoșani)

Sala mare / 19:00

Teatrul de Vest, Reșița

durata: 1h30

Oameni, locuri și lucruri

16+

de Duncan Macmillan / Regia: Horia Suru



Colegiul Preparandia Dimitrie Țichindeal Arad, sala de sport din incintă / 21:00

INTERNATIONAL NEW THEATRE FESTIVAL
/ 11TH EDITION / 1—5 NOVEMBRE / ARAD 2026

FINN

FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE TEATRU NOU
/ EDIȚIA 11 / 1—5 NOIEMBRIE / ARAD / 2026

2 nov.

Teatrul de Vest, București

durata: 1h

Eine Kleine Nachtmusik

un spectacol de Gigi Căciuleanu

Sala Mare / 18:00

Teatrul Metropolis, București

durata: 2h

Club 27 de Cătălina Mihai

14+

Regia: Alex Bogdan

Sala Mare / 19:30

Un eveniment organizat de
TEATRUL CLASIC
„IOAN SLAVICI” ARAD

INTERNATIONAL NEW THEATRE FESTIVAL
/ 11TH EDITION / 1—5 NOVEMBER / ARAD 2026

FIN11

FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE TEATRU NOU
/ EDIȚIA 11 / 1—5 NOIEMBRIE / ARAD / 2026

3 nov.

Teatrul de Stat „Regina Maria” Oradea – Trupa „Iosif Vulcan”

Deșteptarea

de Doru Vatavului

durata: 2h

Regia: Bobi Pricop

14+

**spectacol urmat de discuții cu publicul*

Sala mare / 17:00

Teatrul Tineretului, Piatra Neamț

durata: 1h30

Albastru

de Ionuț Vișan

16+

*Regia, sound &
lighting design: Alex Bogdan*

Sala Studio / 20:00

Un eveniment organizat de:
 **TEATRUL CLASIC**
IOAN SLAVICI ARAD

INTERNATIONAL NEW THEATRE FESTIVAL
/ 11TH EDITION / 1—5 NOVEMBER / ARAD 2026

FIN11

FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE TEATRU NOU
/ EDIȚIA 11 / 1—5 NOIEMBRIE / ARAD / 2026

4 nov.

Just Push Play

durata: 1h20

ImprovShow

Sala mare / 18:00

Concert Nitghtlosers

Sala mare / 20:00

Un eveniment organizat de:
 **TEATRUL CLASIC**
IOAN SLAVICI ARAD

INTERNATIONAL NEW THEATRE FESTIVAL
/ 11TH EDITION / 1—5 NOVEMBER / ARAD 2026

FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE TEATRU NOU
/ EDIȚIA 11 / 1—5 NOIEMBRIE / ARAD / 2026

FINM

5 nov.

Anta Agni, Slovacia

durata: 1h

Visuri LED

Sala mare / 18:00

Teatrul Dramaturgilor Români, București

durata: 1h40

Odată am ucis o vrabie **14+**

Text și regie: Tudor Cucu-Dumitrescu

Sala Studio / 19:30

Un eveniment organizat de:
 **TEATRUL CLASIC**
IOAN SLAVICI ARAD

Filarmonica Arad

Festivalul Internațional Toamna Muzicală Arădeană

Cinci producții de o complexitate singulară, programate între 29 octombrie și 12 noiembrie 2026, animă serile ediției din acest an ale Festivalului Internațional „Toamna Muzicală Arădeană”. Luna noiembrie începe cu spectaculoasele metamorfoze sonore propuse în recitalul inspiratului organist Eduard Antal, axat pe transcripții arhitecturale din Bach, Händel și Mozart (marți, 3 noiembrie 2026), și de o seară barocă alături de contratenorul Valer Săbăduș, una dintre cele mai căutate voci de operă ale lumii, într-o gală cu partituri fabuloase din catalogul händelian (joi, 5 noiembrie 2026). Virtuozitatea celebrei Orchestre de Camera „Franz Liszt” din Budapesta poate fi măsurată și apreciată în seara de luni, 9 noiembrie 2026, iar partituri preferate din registrul romantic — Concertul pentru vioară și orchestră de Max Bruch și Simfonia nr. 9 „Din Lumea Nouă” de Antonín Dvořák — vă propun o întâlnire ca de final de festival (joi, 12 noiembrie 2026) cu doi tineri laureați ai Concursului Internațional „George Enescu”: dirijorul Omar El Jamali și violonista Maria Marica.

Între monumentalitatea tradiției clasice și filtrele cele mai expresive ale noilor generații de interpreți, Toamna Muzicală 2026 creează un teritoriu de intersecție în care imortalitatea capodoperelor trecutului își validează permanența prin valorile interpretative ale prezentului. Sunteți așteptați și în acest an la o ediție memorabilă!

Marti, 3 noiembrie 2026 ora 19.00, Sala Palatului Cultural

Recital de orgă- EDUARD ANTAL

METAMORFOZE

Händel ♦ Bach ♦ Mozart

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Hornpipe din Water Music, HWV 349

Passacaglia în sol minor, HWV 432 din Suite de clavecin nr. 7 în sol minor

*transcripții pentru orgă de Jonathan Scott

Alexandre Guilmant (1837–1911)

Marche religieuse sur un motif du choeur «Lift Up Your Heads» du «Messie» de

Händel, Op. 15, Nr. 2

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Preludiu și fugă în si minor, BWV 544

Charles-Marie Widor (1844-1937)

Bach's Memento: Marche du veilleur de nuit (din cantata BWV 140)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Suita în do major, K. 399

Fantasia în fa minor, K. 608

Zsolt Gárdonyi (n. 1946)

Mozart Changes

În cadrul ediției 2026 a festivalului Toamna Muzicală Arădeană, organistul Eduard Antal propune un concert-concept care reunește într-o singură perspectivă cele trei nume emblematice ale acestei ediții a festivalului: Georg Friedrich Händel, Johann Sebastian Bach și Wolfgang Amadeus Mozart. Dincolo de succesiunea cronologică a lucrărilor, Metamorfoze urmărește traseul fascinant al ideilor muzicale, demonstrând că marile capodopere nu există în izolare, ci ele se nasc dintr-un dialog continuu peste și pentru generații. Concertul devine astfel un fir roșu al festivalului, o întâlnire între trei universuri componistice unite prin puterea inspirației și a transformării.

Construit special pentru acest proiect, programul pune în dialog creațiile originale ale lui Händel, Bach și Mozart cu lucrări inspirate de muzica lor, care o reinterpretează, o dezvoltă sau îi aduc un omagiu. Astfel, temele lui Händel sunt regândite de Alexandre Guilmant într-o amplă pagină romantică, Bach este evocat de Charles-Marie Widor printr-o subtilă trimitere la cantata Wachet auf, ruft uns die Stimme (BWV 140), iar universul mozartian este transformat de Zsolt Gárdonyi într-o lucrare cu accente contemporane și influențe de jazz. Fiecare dintre aceste „metamorfoze” demonstrează că marile idei muzicale își păstrează identitatea tocmai prin capacitatea lor de a inspira noi forme de expresie. Prin bogăția și versatilitatea sa timbrală, orga este instrumentul care poate evidenția cel mai convingător aceste legături, traversând cu naturalețe limbaje, stiluri și epoci diferite.

Prezentat la Arad, pe unul dintre cele mai valoroase instrumente din România, recitalul marchează totodată o nouă întâlnire a lui Eduard Antal cu publicul arădean, într-un spațiu al cărui profil artistic invită la proiecte construite în jurul unor idei și nu doar al unor repertorii. Metamorfoze propune astfel o experiență de ascultare în care trecutul și prezentul coexistă, iar cele trei mari repere ale festivalului se reunesc într-un discurs muzical unitar, coerent și chiar surprinzător.

**Scanează
Codul QR
și achiziționează
biletul online**

Joi, 5 noiembrie 2026 ora 19.00, Sala Palatului Cultural

Seară de operă și muzică barocă

Invitat extraordinar:

Contratenorul VALER SĂBĂDUȘ

Arii din operele Imeneo, Alcina, Giulio Cesare, Parnasso in Festa, Rinaldo de Georg Friedrich Händel

Sinfonii și lucrări instrumentale din creația compozitorilor Antonio Vivaldi, Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel, Henry Purcell

Dirijor: Cristian Neagu

Clavecin: Eduard Antal

Teorbă: Filip Zsombor

De la plecarea sa din Arad la vârsta de cinci ani, parcursul contratenorului Valer Săbăduș a înregistrat o ascensiune fulminantă pe harta muzicală a lumii. Pentru melomanii locului, „Seara de operă și muzică barocă” din 5 noiembrie 2026, o întâlnire cu Valer Săbăduș și câteva dintre cele mai vestite arii din operele Imeneo, Alcina, Giulio Cesare, Parnasso in Festa și Rinaldo de Georg Friedrich Händel, este o premieră absolută și o ocazie rară de a cunoaște și revendica simbolic un artist de top mondial.

Laureat al reputatului premiu Händel (2020), una dintre cele mai înalte recunoașteri internaționale pentru un interpret de muzică barocă, care îl plasează direct în elita mondială a acestui repertoriu, dublu câștigător al celui mai râvnit premiu al industriei muzicale germane, ECHO Klassik, și aclamat de publicații precum The Guardian pentru o tehnică a coloraturii definită ca fiind pur și simplu „formidabilă”, oaspete de onoare pe marile scene de operă – de la Festivalul de la Salzburg și Opera Regală din Versailles, până la Théâtre des Champs-Élysées din Paris sau Concertgebouw Amsterdam –, Valer Săbăduș ne face părtași la o întâlnire istorică cu propriile rădăcini.

Celor care asociază muzica clasică cu armonii și țesături sonore predictibile, repertoriul acestei serii le dovedește că muzica barocă a fost creată pentru a seduce, pentru a răsturna prejudecăți și, nu în ultimul rând, pentru a manipula emoțiile până dincolo de limite.

Arhitectura sonoră a serii, realizată pe suportul unui ansamblu instrumental de dimensiuni baroce, va fi modelată de dirijorul Cristian Neagu, iar atmosfera autentică a epocii va fi recreată prin prezența unor instrumente definitorii pentru estetica timpului: clavecinul (Eduard Antal) și teorba (Filip Zsombor).

Vă așteptăm în seara de joi, 5 noiembrie 2026, la ora 19:00, la unul dintre cele mai rafinate evenimente ale ultimelor decenii, la întâlnirea cu Valer Săbăduș și expresivitatea copleșitoare a operei secolului al XVIII-lea.



Festivalul
International
Toamna
Muzicală
Aradeană



SEARĂ DE OPERĂ ȘI MUZICĂ BAROCĂ

JOI, 5 NOIEMBRIE 2026 ORA 19.00
SALA PALATULUI CULTURAL

INVITAT EXTRAORDINAR:

VALER SĂBĂDUȘ
CONTRATENOR

CRISTIAN NEAGU
DIRECTOR

EDUARD ANTAL
CLAVESIN

FILIP ZSOMBOR
TEORBA

Arii: din operele Imeneo, Alcina,
Giulio Cesare, Parnasso in Festa,
Rinaldo de Georg Friedrich Händel

Sinfonii și lucrări instrumentale din
creștia compozitorilor Antonio Vivaldi,
Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich
Händel, Henry Purcell



Bilete pe 5 achiziționează online de pe site-ul www.bilete.ro și la Casa de Bilete Palatului Cultural, conform programului afișat.

Luni 09.00-13.00 • Marți 09.00-13.00 • Miercuri 12.00-16.00 • Joi 09.00-13.00 / 17.00-19.45 • Vineri 09.00-13.00 / 17.00-19.45



Copyright Johannes Berger



**Scanează
Codul QR
și achiziționează
biletul online**

Luni, 9 noiembrie 2026, ora 19.00, Sala Palatului Cultural

Orchestra de Cameră „Franz Liszt” din Budapesta

Concertmaestru: Péter Tfirst

Program:

Béla Bartók: Dansuri populare românești

Ernő Dohnányi: Serenade, op.10

Leó Weiner: Divertimento Nr. 1

Béla Bartók: Divertimento

Franz Liszt: Rapsodiile maghiare nr. 2, nr. 6

Luni, 9 noiembrie 2026, de la ora 19:00, Festivalul Internațional „Toamna Muzicală Arădeană” găzduiește unul dintre cele mai importante ansambluri de cameră ale lumii: Orchestra de Cameră „Franz Liszt” din Budapesta. Recunoscut la nivel mondial pentru disciplină, tehnica impecabilă și identitatea sonoră unică, ansamblul național al Ungariei va fi prezent la Arad sub conducerea concertmaestrului Péter Tfirst.

Dincolo de istoricul impresionant al orchestrei, care include concerte pe scene legendare precum Carnegie Hall din New York sau Musikverein din Viena, evenimentul se distinge printr-un program dens și rafinat, dedicat marilor compozitori ai spațiului central-european.

Inițiat prin efervescentele „Dansuri populare românești” de Béla Bartók, parcursul muzical continuă cu eleganta „Serenadă, op. 10” de Ernő Dohnányi, își diversifică nuanțele odată cu pitorescul „Divertimento Nr. 1” de Leó Weiner, se lansează apoi în sonoritățile strălucitoare ale monumentalului „Divertimento” de Béla Bartók, demonstrându-și cu adevărat versatilitatea și virtuozitatea în confruntarea cu exigențele tehnice ale „Rapsodiilor maghiare Nr. 2 și Nr. 6” de Franz Liszt.

Publicului meloman, seara îi prilejuește o întâlnire fabuloasă cu unul dintre ansamblurile de top ale continentului, cu partituri pline de nostalgii romantice, cu muzici aflate la granița dintre instinctul folcloric și disciplina absolută și, nu în ultimul rând, cu o cartografie vie a spiritului est-european...



Festivalul
International
Toamna
Muzicală
Aradeană 

Orchestra de Cameră
**FRANZ
LISZT**
din Budapesta

LUNI, 9 NOIEMBRIE 2026, ORA 19.00
SALA PALATULUI CULTURAL

CONCERTMAESTRU
PÉTER TFIRST

Béla Bartók: Dansuri populare românești
Ernő Dohnányi: Serenade, Op. 10
Leó Weiner: Divertimento No. 1
Béla Bartók: Divertimento
Franz Liszt: Rapsodie maghiare nr. 2 și nr. 6



Stăruiește pe 6 adresă de contactare pentru a afla mai multe detalii și la Casieră Palatului Cultural, conform programului afișat.
Luni (19.00-21.00) • Marți (09.00-13.00) • Miercuri (12.00-14.00) • Jue (09.00-13.00) / 17.00-19.45 • În zilele concertelor (19.00-21.00) / 17.00-19.45





**Scanează
Codul QR
și achiziționează
biletul online**

Joi 12 noiembrie 2026 ora 19.00, Sala Palatului Cultural

Concert simfonic

Dirijor: Omar El Jamali

Masterclass dirijat – Concursul Internațional George Enescu 2024

Solistă: Maria Marica

Câștigătoarea Concursului Internațional George Enescu 2022 (Vioară)

Program:

Max Bruch Concertul nr. 1 în sol minor pentru vioară și orchestră op. 26

Antonin Dvořák Simfonia nr. 9 în mi minor, op. 95, „Din lumea nouă”

Descoperim viitorul muzicii clasice într-un concert extraordinar ai cărui invitați sunt dirijorul Omar El Jamali și violonista Maria Marica, doi artiști ai generației de azi, recunoscuți și propulsați pe marile scene de Festivalul Internațional „George Enescu”.

Omar El Jamali, un talent profund, remarcat la masterclass-ul de dirijat din cadrul Concursului Enescu 2024, și Maria Marica, marea câștigătoare din anul 2022 a Concursului Internațional „George Enescu” — o violonistă care și-a demonstrat în fața juriilor internaționale maturitatea și tehnica uluitoare —, își pun amprenta asupra ultimului eveniment al ediției din acest an a Festivalului Internațional „Toamna Muzicală Arădeană” – un concert simfonic cu totul extraordinar, care completează serile dedicate marilor epoci și genurilor muzicii universale prin pasionalul Concert nr. 1 pentru vioară și orchestră de Max Bruch și fascinantă Simfonie a IX-a „Din lumea nouă”, de Antonín Dvořák.

Un concert-eveniment în care rigoarea marilor competiții internaționale se împletește cu limbajul emoțional și sofisticat al romantismului muzical, al celei mai spectaculoase și proifice dintre epocile creatoare.





CONCERT SIMFONIC

JOI 12 NOIEMBRIE 2026 ORA 19.00
SALA PALATULUI CULTURAL

DIRIJOR
OMAR EL JAMALI
Masterclass dirijat Concursul Internațional George Enescu 2024

SOLISTA
MARIA MARICA
Căștigătoarea Concursului Internațional George Enescu 2022 (Vioară)

Program
Max Bruch
Concertul nr. 1 în sol minor pentru vioară și orchestră op. 26
Antonin Dvořák
Simfonia nr. 9 în mi minor, op. 29
„Din lumea nouă”



Bilete pot fi achiziționate online pe site-ul www.bilete.ro și la Casieria Palatului Cultural, conform programului alături.
Luni 09.00-12.00 • Marți 09.00-12.00 • Miercurți 12.00-13.00 • Joi 09.00-12.00 / 17.00-18.45 • În zi de concert 09.00-12.00 / 17.00-18.45



**Scanează
Codul QR
și achiziționează
biletul online**

Biletele pentru aceste evenimente pot fi achiziționate de la casieria Filarmonicii Arad și online, pe pagina <https://www.bilete.ro/cauta/?q=Filarmonica+arad/>